7.SINIF 1. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık YALOVA Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplandırınız.



AĞAÇ DEDE'NİN MİRASI

Karaca Arboretum 1980 yılında Hayrettin Karaca tarafından kurulmuş olup Türkiye'nin ilk özel arboretumu (ağaç parkı) olma özelliği taşımaktadır. Bugün vakıf statüsüne ulaşmış olan Türkiye'nin ilk özel arboretumunun arazisi, 1948 yılında Karaca'nın babası Hacı Halil Karaca tarafından kavaklık yapılmak üzere 27 dönüm olarak alınmıştır. Babasının ölümünden sonra Hayrettin Karaca bu araziye ev yapmaya karar vermiştir. 1980 yılında ev tamamlandığı zaman, evin çevresi Karaca'nın doğa aşkını yansıtan nadide bir bahçe halini alarak bitkilerle bezenmeye başlamıştı bile. Hayrettin Karaca, yurtdışında yaptığı arboretum, botanik bahçe ve park gezilerinden de etkilenerek, önceleri ev bahçesi niyetiyle oluşturduğu alanı, dünyanın dört bir yanından topladığı nadide bitki türleriyle ikame etmek suretiyle genişleterek, bu alanı kısa süre içinde özel bir arboretum şekline dönüştürür. Günümüzde 135 dönüm üzerine kurulu bu özel alan içerisinde barındırdığı 7.000 civarındaki değişik bitki tür, alt tür, varyete ve kültür formu ile ülkemizde önemli bir gen merkezi konumuna ulaşmıştır. Yalova'nın sınırları içerisinde yer alan Karaca Arboretum, Termal ilçesi yolu üzerinde yer almaktadır.

1. Yukarıdaki metinden yola çıkarak aşağıdaki ifadelerin yanına doğru olanlara "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.

(……) 1980 yılında kurulan Karaca Arboretum Türkiye'nin tek özel arboretumudur.

(……) Dünyanın farklı ülkelerinden bitki türleri toplanmıştır.

(……) Karaca Arboretum'un ilk hali bir kavaklıktır.

(……) Karaca Arboretum Karaca'nın babası tarafından kurulmuştur.

(……) Karaca yurtdışı gezilerinden etkilenerek böyle bir arboretum oluşturmuştur.

2. **Yukarıdaki metinden alınmış kelimeleri metnin bağlamından hareketle anlamlarıyla eşleştiriniz.**

Kelimeler	Anlamları
1) nadide	(……) Süslemek.
2) kavak	(……) Komşu il, ilçe, mahalle, köy ya da kişilerin topraklarını birbirinden ayıran çizgi.
3) bezemek	(……) Söğütgillerden, sulak yerlerde yetişen uzun boylu bir ağaç türü.
4) sınır	(……) Az görülür, görülmedik, seyrek görülen.

3. **Bağlaç olan "da/de" ayrı, durum eki olan "-da/-de" bitişik yazılır. Aşağıdaki cümlelerde "da/de"nin yazımlarını inceleyiniz. Doğru yazıldığı cümlelerin başına "D", yanlış yazıldığı cümlelerin başına "Y" yazınız.**

Bugünde okula gelmemiş. (……)

Masada bulunan kalemleri güzelce topladı. (…….)

Malatya da büyük bir kaza olmuş. (……)

Yarın toplantı da bu konuyu konuşuruz. (……)

Sepet de 30 tane elma kaldı. (……)

Beşiktaş'da iyi takımlardan biridir. (……)

Masallarda hikayeler gibi güzel kitaplardır. (…...)

Ayakkabısında küçük bir çamur izi vardı. (……)

Anneside ona güzel hediyeler almıştı. (……)

Dünkü oyunda onlara muhteşem bir gol atmıştı. (……)

4. **Aşağıdaki cümlelerde "yüzmek, ayak, ve ağız" sözcüklerinin hangi anlamda (gerçek/mecaz) kulk lanıldıklarını parantezlerin içine yazınız.**

Çocuklar derede her öğleyin yüzerlerdi. (………)

Şirketi iflas ettiğinden borç içinde yüzüyordu. (………)

Kızıyorum, ortak bırak bu ayakları. (………)

Bugün ayağım çok ağrıyor. (………)

Çocuğun ağzında bir şey vardı. (………)

Toplantıda kimseye ağız açtırmadı. (………)

5. Ankara’nın Etimesgut İlçesinde Çocuk Esirgeme Kurumunda çalışıyordu.

Bu cümledeki yazım yanlışı aşağıdaki kurallardan hangisine uymamaktan kaynaklanmıştır?

A) Yer adlarının ilk harfi büyük yazılır.

B) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.

C) Özel isimlere gelen ekler kesme işaretiyle ayrılır.

D) Yer adlarına dahil olmayan il, ilçe, köy vb. büyük harfle yazılmaz.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesnel yargılı bir cümledir?**

A) Duygusal şarkılar herkesi etkiler.

B) Eser dört bölüm halinde sinemaya uyarlanmış.

C) Mavi elbise insanlara çok yakışıyor.

D) İstanbul Boğazı'nın seyrine kimse doyamaz.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül farklı bir amaçla kullanılmıştır?**

A) Ev alma, komşu al.

B) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

C) Kadın, seyirciye yerine geçmesini söyledi.

D) Sakla samanı, gelir zamanı.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “da/de” nin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

A) Sınıfımızda bazı sorunlar var.

B) Bizim evin bahçesi de tertemizdi.

C) Dışarıda unutulan yemekler bozulmuş.

D) Kıyafetlerimi ev de unutmuşum.

9. **Aşağıdakilerin hangisinde iş bildiren fiil kullanılmıştır?**

A) Yaz tatili için kitap alacağız.

B) Uzun süre onunla konuşmadık.

C) Sonbaharda yapraklar sararır.

D) Kendini geliştirmek için kursa yazılacak.

10. Nihayet damlarda leylekler göründü

Upuzun gagalarını takırdatan

Vefasız sandığımız turnalar döndü

Geçen yıl gittikleri meçhul diyardan

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğa

B) Karamsarlık

C) Ayrılık

D) Umut

11. **“Aydınlık - karanlık” arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde yoktur?**

A) Kötümser - iyimser

B) Geldi - gelmedi

C) Çürük - sağlam

D) Kapalı - açık

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi öznel anlatımlıdır?**

A) Mavi ana renklerdendir.

B) Şairin kitabı iki yüz sayfadır.

C) Hayatta mutlu olan başarılı olur.

D) Yazar kitabında aileleri anlatıyor.

13. **Aşağıdaki kelime gruplarından hangisinin anlam ilişkisi farklıdır?**

A) Siyah - beyaz

B) İçeri - dışarı

C) Kırmızı - al

D) Dost - düşman

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç - sonuç ilişkisi yoktur?**

A) Köye iş kurmaya gidecektim.

B) Ders çalışmak için buraya geldim.

C) İyi dileklerini bildirmek amacıyla bize geldi.

D) Zamanında gelmezse ben sorumluluk kabul etmem.

15. Aşağıdaki sözcüklerden doğru yazılanları işaretleyiniz.

…… art arda	…… artarda	…… egsoz	…… egzoz
…… sürpriz	…… süpriz	…… herkes	…… herkez
…… tıraş	…… traş	…… kılavuz	…… klavuz
…… hoşgeldiniz	…… hoş geldiniz	…… sağ ol	…… sağol
…… yalnız	…… yanlız	…… kavanoz	…… kavonoz

16. Aşağıdaki dörtlüklerdeki dize sonlarındaki ses benzerliklerini verilen örnekteki gibi gösteriniz.

Saklarım gözümde güzelliğini	..... güzelliğini	... a
Her neye bakarsam sen varsın orda	..... orda	... b
Kalbimde gizlerim muhabbetini	..... muhabbetini	... a
Koymam yabancıyı sen varsın orda	..... orda	... b
Aşkımın temeli sen bir alemsin	....	......
Sevgi muhabbetsin dilde kelamsın	....	......
Merhabasın dosttan gelen selamsın	....	......
Duyarak alırım sen varsın orda	....	......
Çeşitli çiçekler yeşil yapraklar	....	......
Renklerin içinde nakşını saklar	....	......
Karanlık geceler aydın şafaklar	....	......
Uyanır cümle alem sen varsın orda	....	......

17. "Yüksek" sözcüğünü gerçek ve mecaz anlamda ayrı cümlelerde kullanınız.

Gerçek Anlamlı:

Mecaz Anlamlı:

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelimenin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) Benimle ilgili <u>her şeyi</u> sana anlatmış.

B) Bu konuda <u>herhangibir</u> fikrim yok.

C) <u>Birkaç</u> arkadaş sinemaya gitmeye karar verdik.

D) İnsanlarımızın <u>birçoğu</u> kitap okumaktan keyif almıyor.

19. Son zamanlarda sizi etkileyen bir filmin hikâye haritasını oluşturunuz.

Filmin Adı:

Filmde Yaşanan Olayın Özeti:

Filmdeki Kişiler:

Filmin Geçtiği Zaman:

Filmin Geçtiği Yer:

20. Aşağıdaki cümlelerde eğik çizginin (/) hangi amaçla kullanıldığını ilgili açıklamalarla eşleştiriniz.

Cümleler	Kullanım amacı
……. Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi / Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır / Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi / Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.	1- Genel ağ adreslerinde kullanılır.
……. Bugün http://tdk.gov.tr adresinden kavak sözcüğünün anlamını öğrendim.	2- Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır.
……. LGS 07/06/2020 Pazar günü yapılacakmış.	3- Yan yana yazılması gereken durumlarda mısraların arasına konur.
……. Tükçede -ma/-me ekinin yapım eki olduğunu şimdi öğrendik.	4- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

21. Aşağıda verilmiş hikâye unsurlarından hareketle bir paragraflık hikâye yazınız.

Yer : Hayvanat Bahçesi

Zaman : Öğle vakti

Kişiler : Kerem, Mehmet ve sınıf arkadaşları

Olay : Kerem ve arkadaşlarının okul gezisiyle hayvanat bahçesine gitmesi, gezi kurallarına uygun davranarak geziyi tamamlaması.

....

....

....

....

....

22. Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların başına "D" yanlış olanların başına "Y" yazınız.

(……) Başarı için kişinin kendisine güveni yeterlidir. Bu cümle özneldir.

(……) İrade dışında kendiliğinden gelişen "büyümek ve yaşlanmak" durum fiilleridir.

(……) Tarihlerin yazımında gün, ay, yıl arasına eğik çizgi (/) veya nokta (.) konulabilir.

(……) "Pek çok, pek çoğu" sözcükleri ayrı yazılırken; "birçok, birçoğu" sözcükleri bitişik yazılır.

(……) Deyimler ve atasözleri anonim (söyleyeni bilinmeyen) değildir.

(……) Bir yargının gerçekleşmesinin başka bir yargıya bağlandığı cümlelere "neden-sonuç" cümlesi denir.

23 - 28 . soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

……………………………………………………………

Sanat, duyguları konuşma dışında başka bir yolla aktarmaktır. Sanatçılar da duygularını sanat yoluyla aktarırlar. Müziğin ritimlerine katarlar duygularını ya da bir resmin renklerinde gösterirler. Bilemiyorum benim gibi düşünür müsünüz fakat sanatçılara gerektiği kadar önem verilmiyor. Bence sanatçılarımızın az olması, gerektiği kadar ilgi görmemelerindendir. Ayrıca sanatçı olmak da kolay değildir. Herkes sanatçı olamaz. Yetenek gerekir, his gerekir. Seçili sanatçılar çok azdır ülkemizde. Bunları daha da çoğaltabiliriz. Önemli olan onları keşfetmek ve onlara yeterli ilgiyi göstermek.

23. Yazara göre sanat nedir?

………

………

24. Metne göre sanatçılarımızın az olmasının nedeni nedir?

………

………

25. Metinden yola çıkarak herkesin neden sanatçı olamayacağını açıklayınız.

………

………

26. Metnin ana fikrini yazınız.

………

………

27. Siz olsaydınız, metne hangi başlığı önerirdiniz? Önerdiklerinizden üç tanesini yazınız.

- ……………………………………………………………………
- ……………………………………………………………………
- ……………………………………………………………………

28. Metinde yer alan altı çizili fiillerin anlam özelliği bakımından ortak özelliği nedir?

Sebebiyle açıklayınız.

………

………

………



29. Aşağıda menemen yemeğinin yapılış aşamaları yer almaktadır. Cümleleri oluş sırasına göre düzenleyiniz.

……. Domatesler çok sulu değilse, tavaya yapışıyorsa birazcık kaynar su ekleyebilirsiniz. Genellikle bu duruma gerek kalmayacaktır.

……. Biber, domates ve yumurta karışımının üzerine tuz ve dilediğiniz baharatları ekleyin ve yumurtalar pişene kadar bekleyin.

……. İlk olarak sıvı yağı ve biberleri tavaya alın ve biberlerin rengi dönünceye kadar kavurun.

……. Kısık ocakta tavanın kapağını kapatarak domateslerin iyice pişmesini bekleyin.

……. Son olarak kaşar peyniri eklemek istiyorsanız ilave edebilirsiniz. Menemeni sıcak olarak servis yapın.

……. Domatesler piştikten sonra yumurtaları kırabilirsiniz. Yumurtaları ister ayrı bir kapta çırpıp ekleyin isterseniz de tavaya kırıp tavada karıştırın.

……. Ardından kabukları soyulup küçük küçük doğranmış domatesleri ilave edin.

30. Yukarıdaki altı çizili fiillerden hangisi anlam özelliği bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) kalmayacaktır

B) bekleyin

C) kavurun

D) ilave edin

31. Aşağıdaki cümlelerde yer alan anlam ilişkisini (sebep - sonuç, amaç - sonuç) yazınız.

Fırın kapandığı için simit alamadım. ………………………………………

Parası yetmediğinden elbiseyi alamadı. ……………………………………....

Çiçeği kurutmamak için her gün suluyordu. ………………………………………

Maç seyretmek için işten erken çıktı. ………………………………………

Dikkatli bakmadığın için görememişsin. ……………………………………….

32. Bir sözcüğün olumsuzu onun zıttı değildir. “Bu merdivenden inmek de çıkmak da zordur.” cümlesinde “inmek ve çıkmak” sözcükleri zıt anlamlıyken; “Dün okula gelmedi ama bugün gelmişti.” cümlesindeki “gelmek ve gelmemek” kelimeleri zıt anlamlı değil birbirinin olumsuzudur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada <u>kullanılmamıştır</u>?

A) Pazardaki meyve tezgahının üstündeki elmaları alınca alttakiler ortaya çıktı.

B) Eğer geçmişimizden ders almazsak geleceğimizin nasıl olacağını bilemeyiz.

C) “Bir varmış, bir yokmuş.” diye başlıyor masallarımız.

D) Onun sinemaya gelip gelmeyeceği beni ilgilendirmez.

33. Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara <u>mecaz anlam</u> denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yanmak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

A) Semiha Hanım’ın hazırladığı kurabiyeler fırında yanmıştı.

B) Akşam olunca şehrin bütün ışıkları yanıyordu.

C) Eve vaktinde gitmezsek yandık.

D) Çocukcağız ateşler içinde yanıyordu.

34. Eğitim ve dil birbiriyle yakından ilgili iki alandır, dili kullanmanın tek amacı eğitim değildir ama eğitimi dilsiz gerçekleştiremezsiniz. Bu yüzden eğitici yayınlar; açık seçik, doğru ve seslendiği kitlenin düzeyine uygun olmalıdır. Bu koşullara sahip olmayan bir kitap işlevini yerine getiremez.

Bu metne getirebilecek en uygun başlık aşağıdakilerin hangisidir?

A) Toplum ve Aile

B) Eğitimin Amacı

C) Kitaplar ve Eğitim

D) Eğitici Yayınların Dili

35. Değer, bir toplumun sahip olduğu tutum, inanç ve kurallardır. Toplumdaki bireylerin davranışlarına yol gösteren ölçütlerdir. Toplumlar devamlılığını, düzenini sağlamak adına sahip oldukları değerleri gelecek nesillere aktarmak isterler.

Bu metne getirebilecek en uygun başlık aşağıdakilerin hangisidir?

A) Ailenin Önemi

B) Toplum ve Düzeni

C) Değer ve Toplum

D) Değerlerin Önemi

36. Aşağıdakilerden hangisi eğik çizginin kullanıldığı yerlerden biri değildir?

A) Tarihlerin yazılışında gün, ay, yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için kullanılır.

B) Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır.

C) Matematikte bölme işareti olarak kullanılır.

D) Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya kelime bölümlerinin yerine kullanılır.

37. "-da, -de" eki saatlere geldiğinde ünsüz sertleşmesine uğrayabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A) Sabah 09.00' da soru yazmaya başladık.

B) Yarın 14.45' te buluşalım.

C) Okuldaki toplantı 13.00' da başlayacak.

D) Ana haber bülteni 20.00' de başlıyor.

38. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili eylem oluş bildirmektedir?

A) Şehir dışındaki evlerini yok pahasına satmış.

B) Büyük büyük dedeleri de İstanbul'da doğmuş.

C) İç sıkıntısından yolun karşısındaki inşaatı izledi.

D) Dün akşam hep birlikte eğlendik.

39. Aşağıdakilerin hangisinde virgülün görevi diğerlerinden farklıdır?

A) Genç, insanların yardımına yetişti.

B) Hasta, doktora bir şeyler anlattı.

C) Tamam, tüm öğrencileri toplayın.

D) Yaşlı, adama evi gezdirdi.

40. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden - sonuç anlamı vardır?

A) Bana harfleri öğretmek için saatlerini harcadı.

B) Annem meşgul olduğu için kendi kendime çalışıyordum.

C) Ödevimi bitirdiğimde onayını almak için yüzüne baktım.

D) Tatile gidemeyişimin olumsuz sonuçlarını azaltmak amacıyla elinden geleni yapıyordu.

41. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime gerçek anlamda kullanılmamıştır?

A) Dağlara kar düştü.

B) Renkli kalemlerini bulmak için etrafa bakıyor.

C) Yağan yağmur sıcağı kırmamış.

D) Ev güneş görüyor.

42. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime fiil değildir?

A) Öğrenciler sessizce sınıfa girdi.

B) Öğretmenler durmaksızın çalışıyorlardı.

C) Dünyada en sevdiği insan annesiydi.

D) Girdiği sınavlardan iyi sonuçlar aldı.

43. Aşağıdaki kelimelerden hangisinin türü fiil değildir?

A) onaylıyorum

B) bekliyorum

C) söylüyorum

D) romanlarım

44. İş, oluş, hareket bildiren; -mak/-mek ile mastar halde kullanılan; kip ve şahıs eki alarak çekimli fiil olan sözcüklere fiil (eylem) denir.

Varlıkları ve kavramları karşılayan sözcüklere isim (ad) denir.

Aşağıdaki sözcüklerin türünü (isim/fiil) yazınız.

Yükle: ....

Kazan: ....

Gezi: ....

Güzelleş: ....

Güz: ....

Tutumlu: ....

Eşele: ....

Kaygılan: ....

45. Aşağıda verilen kelimeleri fiil ve isim olarak birer cümlede kullanınız.

Kaz: Fiil:...

İsim:...

Saç: Fiil:...

İsim:...

Dal: Fiil:...

İsim:...

Kat: Fiil:...

İsim:...

Boz: Fiil:...

İsim:...

46. Aşağıda çekimli halde verilerin fiillerin "mastar" biçimlerini yazınız.

Temizlendi	Önemseriz	Geçirmeliymiş ....
Anlayacak	Yüceltelim	Paslanıyor ....

47. Aşağıda ikilemelerle ilgili verilen bilgilerden doğru olanlara "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.

a) Anlamı pekişmek, güçlendirmek; anlatımı daha çekici hale getirmek için kullanılan sözcük gruplarına "ikileme" denir. ( )

b) İkilemelerin arasına kısa çizgi ve virgül gibi noktalama işaretleri konur. ( )

c) İkilemeler farklı şekillerde oluşur. ( )

d) "Bata çıka" ikilemesi yakın anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur. ( )

e) "Doğru dürüst" ikilemesi yakın anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur. ( )

f) "Canlı cansız" ikilemesi biri olumlu biri olumsuz kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur. ( )

48. Aşağıdaki filleri anlamına uygun olacak şekilde işaretleyin.

FİİLLER	İŞ FİİLİ	OLUŞ FİİLİ	DURUM FİİLİ
taşımak			
uzamak			
gülmek			
içmek			
büyümek			

49. Avukat cevap vermedi. Utancından kızarmıştı. En son müşterisi bir ay ya da iki ay önce mi ne gelmişti. Nineyi çocukluk günlerinden beri tanırdı. Nine çantasından çıkardığı kağıtları göstererek "Bir kitap yazdım oğlum, bastıracak birini bulabilir miyiz?" dedi.

Yukarıdaki paragrafta altı çizili eylemlerden kaç tanesi iş fiilidir?

....

50. Aşağıdaki fiilleri anlamlarına uygun bir şekilde kutulara yerleştirin.

- Okumak
- Konuşmak
- Görmek
- Oturmak
- Olgunlaşmak
- Kırmak
- Bayatlamak
- Koşmak
- Yazmak
- Yeşermek

DURUM FİİLİ	İŞ FİİLİ	OLUŞ FİİLİ

51. Aşağıda, virgülün nerelerde kullanıldığına dair kurallar verilmiştir. Kurallara uygun cümleler yazınız.

a) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.

....

b) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren “hayır, yok, evet, peki, tamam, pekâlâ” gibi sözcüklerden sonra konur.

....

c) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için kullanılır.

....

d) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.

....

e) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan sözcükler arasına konur.

....

52. Aşağıdaki sözcükleri zıt anlamlarıyla eşleştiriniz. Eşleştiremediğiniz sözcüğün zıt anlamını da siz bularak noktalı kutucuğa yazınız.

savaş	övgü
yergi	barış
ağır	....
taze	hafif

53. BABA, BANA BİR ŞİİR BUL

Hep sevgileri anlatsın,
Baba bana bir şiir bul!
Her satırı bal damlatsın,
Baba, bana bir şiir bul!

Yukarıdaki şiirin dizelerini yan yana yazmak istersek hangi noktalama işaretini kullanmamız gerekir?

....

54. Aşağıda yay ayraçla ( ) gösterilen yerlere gerekli noktalama işaretlerini yazınız.

Adnan Menderes Mah. Menekşe Sok. No.: 12 ( ) 5 Merkez ( ) YALOVA

55.

KUZEY

Vaktinde uyanamadığı için işe geç kaldı.

BATI

Kitabını evde unuttuğu için geri döndü.

DOĞU

Ninesinden hatıra olduğu için müzik kutusunu atamadı.

GÜNEY

Avukattan bilgi almak için bürosuna uğramıştı.

Hangi yönde ilerlenirse amaç - sonuç ilişkisinin olduğu cümle bulunur?

...

56. Gelecekte onu nelerin beklediğini, Damaidi'nin karşı kıyısında yaşarken hayatında neler olabileceğini hayal edemeyecek kadar küçüktü. Oraya ilk geldiği günler etrafındaki her şey ona çok yeni ve ilginç gelmişti. Onun için tüm dünya sanki bir sazlıktan ibaretmiş gibiydi. Boyu, uzakta olup biteni göremeyecek kadar kısaydı. Kollarını iki yana açıp babasının onu kucağına almasını istedi.

Yukarıda 3. kişi ağzından anlatılan metni, 1. kişili anlatım ile yazınız.

....

....

....

....

57. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

A) Senin olumlu düşüncelerin bizim için önemli.

B) Yastığa başını koyar koymaz uyudu.

C) Olayları az çok tahmin ediyorum.

D) Yalan söylemeyi hiç sevmiyorum.

58. ▲ Bu sınavda da en yüksek notu sen aldın.

★ Bu konuyu daha iyi anladım.

◆ Ben de sonuçları öğrenmek için geldim.

☺ Sonuçlar yarın akşam açıklanacakmış.

Verilen şekillerden hangisinde örtülü anlam yoktur?

A) ▲

B) ★

C) ◆

D) ☺

59. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü anlam <u>bulunmamaktadır</u>?**

A) Sokaktaki bazı evler sarıya boyanmış.

B) Toplantıya Ali de katılmadı.

C) Sınav konularının bir kısmını da bu akşam bitirdim.

D) Bütün okul onun başarısını alkışlıyordu.

60. **Aşağıdakilerin hangisinde örtülü anlam vardır?**

A) Ülkeleri yeterince tanımıyoruz.

B) Kış gelince ayılar da kış uykusuna yatar.

C) Ahmet neden bizimle gelmeyecekmiş?

D) Dağ başından duman eksik olmazmış.

61. **Aşağıdaki ikilemelerden hangisinin oluşumu diğerlerinden farklıdır?**

A) Ivır zıvır eşyaları kaldırdı.

B) Doğru dürüst dinleyince daha iyi anladı.

C) Abur cubur yemeyi sevmez.

D) Abuk subuk konuşmalar can sıkar.

62. **Aşağıdakilerden hangisi konusuna göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Birlikten kuvvet doğar.

B) Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez.

C) Yalnız taş duvar olmaz.

D) Bir elin nesi var, iki elin elin sesi var.

63. **"Pek sessiz, kendi halinde" anlamına gelen deyim aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Diline düşmek

B) Ağzını dilini bağlamak

C) Ağzı var, dili yok

D) Dili çözülmek

64. **Aşağıdakilerin hangisinde eylemin en az iki kez yapıldığı kesindir?**

A) Sonuçlar geldiğinde sizlere haber vereceğim.

B) Fırtınadan sonra yola çıkabiliriz.

C) Önümüzdeki yıl da matematik dersinden ödev alalım.

D) Fırtınada bahçedeki ağaçlar yine devrildi.

65. Aşağıdaki bilgilerin doğru ya da yanlış olduğunu karşılarına belirtiniz.

"yaşlanmak" fiili durum fiilidir.	(……..)
"gülmek" fiili durum fiilidir.	(……..)
"okumak" fiili iş fiilidir.	(……..)
"uzamak" fiili oluş fiilidir.	(……..)
"görmek" fiili durum fiilidir.	(……..)

66. Vücudumu kastım ve sol ayağımı üçüncü kez attım. Harfin bir tarafını çizdim. Diğer tarafının yarısını da çizdim. Sonra tebeşir kırılmış ve şaşkına dönmüş bir hâlde kalakalmıştım. Onu atmak ve vazgeçmek istedim. Derken annemin elini omzumda hissettim. (…) Dişlerimi o kadar sıkmıştım ki neredeyse alt dudağımı deliyordum.

Yukarıdaki paragrafta anlatım kaçıncı kişi ağzından yapılmıştır?

……………………………………………………..................................

67. Aşağıdaki paragrafta yer alan hikâye unsurlarını yazınız.

Bir öğleden sonra eğilip küçük istavriti leğenden aldım; yürüdüm deniz kenarına, bir öpücük kondurdum başına. İki damla gözyaşından ibaret sade bir törenle saldım denizin sularına. Bir an öylece bakakaldı, sonra sevinçle daldı, gitti. Birkaç değerli pulunu elime, avuçlarıma bırakarak.

Şahıs kadrosu	
Olay	
Yer	
Zaman	

68. Virgül:

* Tırnak işareti içerisine alınmamış başkasından alıntı cümlelerden sonra kullanılır.
* Bibliyografik künyelerde yazar, kitap, basımevi, basım yılı, basım yeri arasına konur.
* Ara söz ve ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

Aşağıdaki örneklerden hangisi bu açıklamalardan herhangi biriyle <u>ilişkilendirilemez</u>?

A) APAYDIN Talip, Cumhuriyet Dönemi Çocuk Seçkisi, T.C. Kültür Bakanlığı yayınları, Ankara, 1998.

B) Bu sene kış ayları kurak geçecek, dedi.

C) Heyecanlı, duyarlı, başarılı bir öğrenciydi.

D) Annemi, o kutsal insanı, çok özlüyorum.

69. Aşağıdaki atasözlerini anlamları ile eşleştiriniz.

1. İşleyen demir ışıldar. ( )	a) Gereksiz görülen şey ileride gerekli olabilir.
2. Sakla samanı gelir zamanı. ( )	b) Giderini mutlaka gelirine uydurmalısın.
3. Emek olmadan yemek olmaz. ( )	c) Şöyle yaparım, böyle yaparım demekle yapılması gereken iş yapılmaz.
4. Lafla peynir gemisi yürümez. ( )	d) Tembel tembel oturan kimse hantallaşır, iş yapma yeteneğini yitirir, çalışan kimse gittikçe açılır, daha yararlı işler yapar.
5. Ayağını yorganına göre uzat. ( )	e) Yaşayabilmek, harcayabilmek için çalışıp kazanmak gerekir.

70. Aşağıdaki deyimleri birer cümlede kullanınız.

göz açtırmamak
....
....
....

göze almak
....
....
....

göz aşinalığı
....
....
....

göz atmak
....
....
....

71. Aşağıda fiil ve isimlerle ilgili verilen bilgilerden doğru olanlara "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.

a) "Evde birkaç kişi var." cümlesinde altı çizili sözcük isimdir. ( )

b) "Yolun sonundaki bina okulumuzdu." cümlesinde altı çizili sözcük fiildir. ( )

c) "Herkes kitaplarını açsın." cümlesinde altı çizili sözcük fiildir. ( )

d) "Keşke kar yağsa." cümlesinde altı çizili sözcük isimdir. ( )

72. O, kasabanın ninesiydi. İki büklümdü. Sanki fırtına karşısında yere doğru eğilmiş küçük bir ağaç gibi duruyordu. Ama asla boş oturmaz, asla başkasına yük olmayı istemezdi. Söylenenlere göre nine, yıllar önce babasıyla birlikte çok uzaklardan gelmişti. Babası bir hastalık yüzünden kısa süre içinde vefat etmişti.

Yukarıdaki paragrafta anlatım kaçıncı kişi ağzından yapılmıştır?

………………………………………………………...................................

73. Aşağıdaki ikilemeleri oluşum yöntemleriyle eşleştiriniz.

1. Koşa koşa ( )	a) İkisi de anlamsız kelimeler
2. Kılık kıyafet ( )	b) Yansıma kelimeler
3. İrili ufaklı ( )	c) Biri anlamlı biri anlamsız kelimeler
4. Gürül gürül ( )	d) Aynı anlama gelen kelimeler
5. Kem küm ( )	e) Yakın anlama gelen kelimeler
6. Gider gitmez ( )	f) Zıt anlamlı kelimeler
7. Eski püskü ( )	g) Biri olumlu biri olumsuz kelimeler

CEVAP ANAHTARI

1. (...Y...) 1980 yılında kurulan Karaca Arboretum Türkiye'nin tek özel arboretumudur.
(...D...) Dünyanın farklı ülkelerinden bitki türleri toplanmıştır.
(...Y...) Karaca Arboretum'un ilk hali bir kavaklıktır.
(...Y...) Karaca Arboretum Karaca'nın babası tarafından kurulmuştur.
(...D...) Karaca yurtdışı gezilerinden etkilenerek böyle bir arboretum oluşturmuştur.

2.

Kelimeler	Anlamları
1) nadide	(…3…) Süslemek.
2) kavak	(...4…) Komşu il, ilçe, mahalle, köy ya da kişilerin topraklarını birbirinden ayıran çizgi.
3) bezemek	(…2…) Söğütgillerden, sulak yerlerde yetişen uzun boylu bir ağaç türü.
4) sınır	(…1…) Az görülür, görülmedik, seyrek görülen.

3.

- Bugünde okula gelmemiş. (…Y…)
- Masada bulunan kalemleri güzelce topladı. (…D…)
- Malatya da büyük bir kaza olmuş. (…Y…)
- Yarın toplantı da bu konuyu konuşuruz. (…Y…)
- Sepet de 30 tane elma kaldı. (…Y…)
- Beşiktaş'da iyi takımlardan biridir. (…Y…)
- Masallarda hikayeler gibi güzel kitaplardır. (…Y…)
- Ayakkabısında küçük bir çamur izi vardı. (...D…)
- Anneside ona güzel hediyeler almıştı. (…Y…)
- Dünkü oyunda onlara muhteşem bir gol atmıştı. (...D…)

4.

- Çocuklar derede her öğleyin yüzerlerdi. (GERÇEK ANLAM)
- Şirketi iflas ettiğinden borç içinde yüzüyordu. (MECAZ ANLAM)
- Kızıyorum, ortak bırak bu ayakları. (MECAZ ANLAM)
- Bugün ayağım çok ağrıyor. (GERÇEK ANLAM)
- Çocuğun ağzında bir şey vardı. (GERÇEK ANLAM)
- Toplantıda kimseye ağız açtırmadı. (MECAZ ANLAM)

5. D **6.** B **7.** C **8.** D **9.** A **10.** A **11.** B **12.** C **13.** C **14.** D

15.

X… art arda	…… artarda	…… egsoz	X... egzoz
X… sürpriz	…… süpriz	X… herkes	...... herkez
X… tıraş	...... traş	X… kılavuz	…… klavuz
…… hoşgeldiniz	X… hoş geldiniz	X… sağ ol	..... sağol
X… yalnız	…… yanlız	X... kavanoz	.... kavonoz

16.

Saklarım gözümde güzelliğini	..... güzelliğini	... a
Her neye bakarsam sen varsın orda	..... orda	... b
Kalbimde gizlerim muhabbetini	..... muhabbetini	... a
Koymam yabancıyı sen varsın orda	..... orda	... b
Aşkımın temeli sen bir alemsin	..... alemsin	... c
Sevgi muhabbetsin dilde kelamsın	..... kelamsın	... c
Merhabasın dosttan gelen selamsın	..... selamsın	... c
Duyarak alırım sen varsın orda	...... orda	... b
Çeşitli çiçekler yeşil yapraklar	..... yapraklar	... d
Renklerin içinde nakşını saklar	..... saklar	... d
Karanlık geceler aydın şafaklar	..... şafaklar	... d
Uyanır cümle alem sen varsın orda	..... orda	... d

17. Gerçek Anlamlı: Yüksek tepelerden kar soğuğu geliyordu.

Mecaz Anlamlı: Onun yüksek egosu hepimizi rahatsız ediyordu. (Öğrencinin verebileceği diğer cevaplar.)

18. **B**

19. Öğrencilerin bireysel cevapları.

20.

Cümleler	Kullanım amacı
…3... Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi / Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır / Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi / Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.	1- Genel ağ adreslerinde kullanılır.
…1... Bugün http://tdk.gov.tr adresinden kavak sözcüğünün anlamını öğrendim.	2- Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır.
…4... LGS 07/06/2020 Pazar günü yapılacakmış.	3- Yan yana yazılması gereken durumlarda mısraların arasına konur.
…2... Tükçede -ma/-me ekinin yapım eki olduğunu şimdi öğrendik.	4- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

21. Öğrencilerin bireysel cevapları.

22. (…D…) Başarı için kişinin kendisine güveni yeterlidir. Bu cümle özneldir.

(…Y…) İrade dışında kendiliğinden gelişen “büyümek ve yaşlanmak” durum fiilleridir.

(...D…) Tarihlerin yazımında gün, ay, yıl arasına eğik çizgi (/) veya nokta (.) konulabilir.

(…D…) “Pek çok, pek çoğu” sözcükleri ayrı yazılırken; “birçok, birçoğu” sözcükleri bitişik yazılır.

(…Y…) Deyimler ve atasözleri anonim (söyleyeni bilinmeyen) değildir.

(…Y…) Bir yargının gerçekleşmesinin başka bir yargıya bağlandığı cümlelere “neden-sonuç” cümlesi denir.

23. Sanat, duyguları konuşma dışında başka bir yolla aktarmaktır.

24. Sanatçıların toplum tarafından yeterince ilgi görmediğinden sayıları azdır.

25. Çünkü sanatçı olabilmek için yetenek ve his gerekir.

26. Sanatçılara gereken ilgiyi göstermeliyiz.

27 •Sanatçıların Değeri

•Herkes Sanatçı Olabilir Mi?

•Sanat ve Sanatçının Önemi

28. İş fiilleridir çünkü nesne alabilirler. Yapılan bir işi tarif etmektedirler.

29. 1. İlk olarak sıvı yağı ve biberleri tavaya alın ve biberlerin rengi dönünceye kadar kavurun.

2. Ardından kabukları soyulup küçük küçük doğranmış domatesleri ilave edin.
3. Kısık ocakta tavanın kapağını kapatarak domateslerin iyice pişmesini bekleyin.
4. Domatesler çok sulu değilse, tavaya yapışıyorsa birazcık kaynar su ekleyebilirsiniz. Genellikle bu duruma gerek kalmayacaktır.
5. Domatesler piştikten sonra yumurtaları kırabilirsiniz. Yumurtaları ister ayrı bir kapta çırpıp ekleyin isterseniz de tavaya kırıp tavada karıştırabilirsiniz.
6. Biber,domates ve yumurta karışımının üzerine tuz ve dilediğiniz baharatları ekleyin ve yumurtalar pişene kadar bekleyin.
7. Son olarak kaşar peyniri eklemek istiyorsanız ilave edebilirsiniz. Menemeni sıcak olarak servis yapın.

30. A

31.

Fırın kapandığı için simit alamadım.	Sebep - sonuç ilişkisi
Parası yetmediğinden elbiseyi alamadı.	Sebep - sonuç ilişkisi
Çiçeği kurutmamak için her gün suluyordu.	Amaç - sonuç ilişkisi
Maç seyretmek için işten erken çıktı.	Amaç - sonuç ilişkisi
Dikkatli bakmadığın için görememişsin.	Sebep - sonuç ilişkisi

32. D 33. C 34. D 35. C 36. D 37. C

38. B 39. C 40. B 41. C 42. C 43. D

44.

Yükle:	fiil
Kazan:	fiil
Gezi:	isim
Güzelleş:	fiil
Güz:	isim
Tutumlu:	isim
Eşele:	fiil
Kaygılan:	fiil

45. Öğrencilerin bireysel cevapları.

46.

Temizlendi / temizlenmek	Önemseriz / önemsemek	Geçirmeliymiş / geçirmek
Anlayacak / anlamak	Yüceltelim / yüceltmek	Paslanıyor / paslanmak

47. a) Anlamı pekişmek, güçlendirmek; anlatımı daha çekici hale getirmek için kullanılan sözcük gruplarına "ikileme" denir (...D...)

b) İkilemelerin arasına kısa çizgi ve virgül gibi noktalama işaretleri konur. (...Y...)

c) İkilemeler farklı şekillerde oluşur. (...D...)

d) "Bata çıka" ikilemesi yakın anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur. (...Y...)

e) "Doğru dürüst" ikilemesi yakın anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur. (...D...)

f) "Canlı cansız" ikilemesi biri olumlu biri olumsuz kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur. (...D...)

48.

FİİLLER	İŞ FİİLİ	OLUŞ FİİLİ	DURUM FİİLİ
taşımak	X		
uzamak		X	
gülmek			X
içmek	X		
büyümek		X	

49. tanırdı, yazdım, bulabilir miyiz? (3)

50.

DURUM FİİLİ	İŞ FİİLİ	OLUŞ FİİLİ
konuşmak oturmak koşmak	okumak görmek kırmak yazmak	olgunlaşmak bayatlamak yeşermek

51. Öğrencilerin bireysel cevapları.

52. savaş - barış, yergi - övgü, ağır - hafif, taze - bayat

53. eğik çizgi (/)

54. Adnan Menderes Mah. Menekşe Sok. No.: 12 (/) 5 Merkez (/) YALOVA

55. Güney

56. Gelecekte beni nelerin beklediğini, Damaidi'nin karşı kıyısında yaşarken hayatımda neler olabileceğini hayal edemeyecek kadar küçüktüm. Oraya ilk geldiğim günler etrafımdaki her şey bana çok yeni ve ilginç gelmişti. Benim için tüm dünya sanki bir sazlıktan ibaretmiş gibiydi. Boyum, uzakta olup biteni göremeyecek kadar kısaydı. Kollarımı iki yana açıp babamın beni kucağına almasını istedim.

57. **C** 58. **D** 59. **D** 60. **B** 61. **B** 62. **B** 63. **C** 64. **D**

65. "yaşlanmak" fiili durum fiilidir. (…Y…)

"gülmek" fiili durum fiilidir. (...D…)

"okumak" fiili iş fiilidir. (...D…)

"uzamak" fiili oluş fiilidir. (…D…)

"görmek" fiili durum fiilidir. (…Y…)

66. 1.kişili anlatım

67. Şahıs kadrosu: Küçük istavrit ve olayı yaşayan kişi

Olay: Bir balığın suya bırakılması

Yer: Deniz kenarı

Zaman: Öğleden sonra

68. **C**

69. 1 - d, 2 - a, 3 - e, 4 - c, 5 - b

70. Göz açtırmamak: Ekibindeki kimseye göz açtırmıyordu.

Göze almak: Başarılı olmak için çalışmayı seve seve göze aldı.

Göz aşinalığı: Buralara gözü bir yerlerden aşinaydı.

Göz atmak: Konulara şöyle bir göz attım.

(Öğrencilerin bireysel cevapları)

71. a) “Evde birkaç kişi var.” cümlesinde altı çizili sözcük isimdir. (...D...)
b) “Yolun sonundaki bina okulumuzdu.” cümlesinde altı çizili sözcük fiildir. (...Y...)
c) “Herkes kitaplarını açsın.” cümlesinde altı çizili sözcük fiildir. (...D...)
d) “Keşke kar yağsa.” cümlesinde altı çizili sözcük isimdir. (...Y...)

72. 3. kişili anlatım

73.

1. Koşa koşa (d)	a) İkisi de anlamsız kelimeler
2. Kılık kıyafet (e)	b) Yansıma kelimeler
3. İrili ufaklı (f)	c) Biri anlamlı biri anlamsız kelimeler
4. Gürül gürül (b)	d) Aynı anlama gelen kelimeler
5. Kem küm (a)	e) Yakın anlama gelen kelimeler
6. Gider gitmez (g)	f) Zıt anlamlı kelimeler
7. Eski püskü (c)	g) Biri olumlu biri olumsuz kelimeler



meb.gov.tr